

IL BARACCHINO

Nel precedente articolo sul baracchino CB (vedi n° 93), abbiamo preso in esame l'antenna trasmittente e le corrette modalità di installazione. A questo punto, per essere sicuri di operare con l'apparato nel migliore dei modi, passo a descrivere i vari comandi presenti sulla stragrande maggioranza dei baracchini oggi in commercio. Per comodità prenderemo in



esame quelli presenti sul MIDLAND ALAN 48, uno tra i più diffusi apparati ricetrasmittenti in banda CB.

1) MANOPOLA OFF/VOLUME

Questo comando serve a spengere l'apparato quando la manopola è completamente ruotata in senso antiorario. Quindi se la ruotiamo in senso orario, dopo un piccolo scatto iniziale, l'apparato si accende e possiamo regolare a piacimento il volume della ricezione in altoparlante, in pratica come il volume dell'autoradio.

2) MANOPOLA CAMBIO CANALE

L'uso di questo comando è intuitivo; ruotandolo, in un verso o nell'altro, si ottiene un cambio di frequenza radio, analogamente a quel che succede quando si cambia stazione radiofonica sull'auto-radio oppure stazione televisiva sulla televisione.

Pertanto si può decidere di ruotare la manopola alla ricerca di un casuale contatto con un altro operatore al baracchino che in quel momento sta trasmettendo, oppure entrare in comunicazione con un corrispondente prescelto, un nostro compagno di viaggio ad esempio scegliendo entrambi lo stesso canale.



3) MANOPOLA SQUELCH

Vale la pena descrivere bene il funzionamento di questo comando poiché davvero utile se operato correttamente. Lo squelch altro non è che una soglia variabile, una specie di interruttore di ascolto, da regolare su un dato livello di segnale in ricezione preso come riferimento.

Tutti i segnali che giungeranno più deboli rispetto alla soglia impostata non saranno ricevuti e quindi il baracchino rimarrà completamente silenzioso, mentre continueranno ad essere correttamente ricevuti i segnali più forti della soglia. Questo ci consente di regolare lo squelch in modo che tutti i segnali debolissimi che non ci interessano e più che altro il fastidioso rumore di fondo presente in ricezione, possono essere silenziati.

La corretta regolazione della soglia si ottiene in questo modo: si ruota completamente in senso antiorario la manopola. In questa posizione lo squelch è totalmente aperto e lo si nota dal rumore di fondo presente in altoparlante.

Si ruota quindi lentamente la manopola in senso orario fino al punto in cui il baracchino si silenzia. A questo punto avremo ottenuto un apparato piacevolmente silenzioso, che lasceremo acceso per ciò volentieri durante i nostri viaggi, ma in grado di farci ascoltare il nostro corrispondente ogni qualvolta trasmetterà. È chiaro che se inavvertitamente ruotassimo il comando di squelch completamente in senso orario, la soglia così regolata non consentirebbe nemmeno ai segnali più forti di essere ricevuti dandoci l'impressione che il baracchino sia rotto.

4) MANOPOLA RF GAIN

Questo comando rende più o meno sensibile il baracchino ai segnali captati dall'antenna e può essere utile in presenza di segnali molto forti che potrebbero interferire con la nostra ricezione.

Per quel che ci riguarda, senza inoltrarci in discorsi tecnicamente complessi, bisogna fare semplicemente attenzione a tenere questa manopola completamente ruotata in senso orario e cioè nella posizione di massima sensibilità.

5) MANOPOLA MIC GAIN

Ruotando la manopola in senso orario si ottiene un aumento della sensibilità del microfono in trasmissione. In pratica questo ci permette di non urlare nel microfono per farci udire dal corrispondente, ovvio che se esageriamo, specialmente se il corrispondente è vicino, si rischia di amplificare eccessivamente ottenendo un peggioramento dell'intelligibilità del parlato.

6) DEVIATORE AM/FM

Con questo comando scegliamo il modo di emissione del baracchino. In AM, ossia ampiezza modulata, troviamo la quasi totalità delle emissioni presenti nell'etere e quindi dovremo usare prioritariamente questo modo. Possiamo in certi casi scegliere di operare in FM ossia in frequenza modulata, accordandoci ad esempio con gli altri equipaggi che viaggiano in colonna con noi in quanto il modo di emissione FM rende particolarmente efficiente l'uso dello squelch e quindi il comfort di ascolto.

7-8) DEVIATORE FIL/OUT e ANL/OFF

Per tentare di sopprimere quanto più possibile i disturbi radioelettrici sempre purtroppo presenti nell'etere, compresi quelli provenienti dal motore del nostro camper, i baracchini dispongono di opportuni filtri che si possono inserire o disinserire a piacimento.

A seconda dei vari modelli possiamo trovare il deviatore ANL/OFF oltre FIL/OUT oppure NB o altre diciture ancora. L'uso di questi comandi è facoltativo e la loro regolazione non è determinante per il funzionamento complessivo dell'apparato.

9) DEVIATORE CB/PA

Questo comando va posizionato sempre ed esclusivamente su CB per il corretto funzionamento del baracchino. È utile sapere comunque che nella posizione PA, connettendo un altoparlante esterno al medesimo connettore PA posto sul retro dell'apparato, possiamo amplificare la nostra voce parlando nel microfono come se fosse una sorta di megafono.



Per eventuali approfondimenti potete scrivere a marco.cuppoletti@libero.it ■

INSTALLAZIONE e VENDITA:



RICETRASMETTITORI
CB OM FM
ANTENNE
PARABOLE - PAY TV

TONI

ROMA - VIA F. PALLAVICINI, 70 - TEL. 06.55.26.79.14